

## ✿ Sobre este libro se ha dicho...

«Assía no solo fue un gran corresponsal de guerra, sino que fue un magnífico analista de la sociedad británica, de los usos y costumbres de los ingleses, de la forma con que se enfrentaron solos ante aquel poderoso enemigo.» **Lluís Foix (La Vanguardia)**

«Assía fue el legítimo heredero de un grupo de periodistas extraordinarios, formado por Gaziel, Xammar, Pla, Camba, Corpus Barga y Chaves Nogales.» **Xavier Pericay**

«El último superviviente de una extraordinaria generación de periodistas españoles que empezó con Julio Camba, siguió con los catalanes Gaziel, Eugenio Xammar y Josep Pla, y tuvo en el sevillano Manuel Chaves Nogales —el único de ellos que, paradójicamente, no llegó a viejo— el máximo apego con la modernidad. Los seis fueron grandes escritores, grandes viajeros y grandes liberales y a todos ellos —el que menos a Camba— les partió la guerra por la mitad. Aún compartieron otro rasgo genérico: sus escritos iban dirigidos a una burguesía perfectamente inexistente...»

**Arcadi Espada**

## ✿ Nota de prensa

### Asteroide publica *Cuando yunque, yunque. Cuando martillo, martillo*, de Augusto Assía, libro emblemático del periodismo español

**Libros del Asteroide** edita en un solo volumen *Cuando yunque, yunque* y *Cuando martillo, martillo*, las dos colecciones de crónicas que el periodista **Augusto Assía** escribió desde Londres durante la segunda guerra mundial. Assía, **uno de los padres de la crónica internacional en España**, fue el único corresponsal de la prensa española que contó la guerra desde la capital británica bajo las bombas de la Luftwaffe. Mucho más que despachos bélicos, Assía ofrecía al lector amenísimos comentarios e informaciones sobre la sociedad británica y la organización del país que cosecharon un enorme éxito y son un clásico del periodismo de la época. Sus crónicas marcadamente aliadófilas le causaron repetidos problemas con las autoridades franquistas, que llegaron a amenazar con retirarle la nacionalidad.

*Cuando yunque, yunque*, que apareció en 1946, incluía textos publicados durante la primera parte de la guerra, la denominada «guerra defensiva». *Cuando martillo, martillo*, aparecido en 1947, recogía las crónicas publicadas a partir de julio de 1943, durante la segunda fase de la guerra, la «guerra ofensiva». Ambos libros no habían sido reeditados desde entonces. Esta nueva edición en un solo volumen ha sido prologada por el periodista y escritor **Ignacio Peyró**, y coincide con el septuagésimo aniversario del final de la segunda guerra mundial en Europa.

**Augusto Assía**, seudónimo de Felipe Fernández Armesto (1904-2002), fue uno de los periodistas más influyentes del siglo XX en España. Publicó en los periódicos *El Pueblo Gallego*, *Ya*, *La Voz de Galicia* y, especialmente, *La Vanguardia*, con la que empezó a colaborar en 1929 como corresponsal en Berlín —de donde fue expulsado por el gobierno nazi en 1933— y para la que seguiría escribiendo hasta finales de los años ochenta. Assía fue el más longevo de una brillantísima generación de periodistas, que despuntó en los años treinta, formada por **Manuel Chaves Nogales**, **Josep Pla**, **Gaziel**, **Eugeni Xammar**, **Corpus Barga** y **Julio Camba**.

**FECHA DE PUBLICACIÓN: 2 DE FEBRERO DE 2015**



# Libros del Asteroide

Luis Solano | T. 932802524 | [prensa@librosdelasteroide.com](mailto:prensa@librosdelasteroide.com) | [www.librosdelasteroide.com](http://www.librosdelasteroide.com)

## ❁ Ficha técnica



### Cuando yunque, yunque Cuando martillo, martillo Augusto Assía

**Prólogo de Ignacio Peyró**

**PVP: 24,95 euros**

**ISBN: 978-84-16213-19-1**

**Tamaño: 14 x 21,5 cm**

**Páginas: 504**

**Puesta a la venta: 2 de febrero de 2015**

**EBOOK a la venta 2 de febrero; 14,99 euros  
(PVP válido para España, iva incl.)**

## ❁ Sinopsis

Durante la segunda guerra mundial, Augusto Assía, corresponsal de *La Vanguardia*, era el único periodista español que informaba a sus compatriotas desde Londres. Una vez terminada la guerra recogió algunas de esas crónicas en dos libros. El primer volumen, que apareció en 1946 e incluía textos publicados durante la primera parte de la guerra, la denominada «guerra defensiva», llevaba por título *Cuando yunque, yunque*. El segundo volumen, *Cuando martillo, martillo*, recoge las crónicas publicadas a partir de julio de 1943, durante la segunda fase de la guerra, la «guerra ofensiva».

Las crónicas escogidas no incluían solo artículos de corte bélico, porque en palabras de su autor: «El criterio seguido en la selección es el de alternar los temas de la guerra con los civiles, la resistencia con la lucha, la vida y la muerte». Así, las crónicas lo mismo nos dan noticia de cómo funciona la corona británica que de la retirada de los soldados ingleses de Dunquerque o del sistema escolar vigente en el Reino Unido.

El libro es, por tanto, no solo una crónica de la guerra vista por un español, sino también un auténtico retrato moral del único país de Europa occidental que no se dejó doblegar por Hitler.

## ❁ Biografía del autor

Augusto Assía, seudónimo de Felipe Fernández Armesto, nació en A Mezquita, Ourense, el 30 de abril de 1904. Periodista precoz, publicó sus primeros artículos en 1924 en *El Pueblo Gallego* de Vigo. Ese mismo año ingresó en la Facultad de Filosofía y Letras de Santiago, donde se licenció en 1927. Amplió sus estudios en Berlín, desde donde empezó a colaborar con *La Vanguardia*, diario en el que escribiría la mayor parte de su vida. En mayo de 1933 fue expulsado de Alemania por el Gobierno nazi, molesto con sus crónicas sobre el nacionalsocialismo y, como consecuencia de ello, le enviaron de corresponsal a Londres, donde se quedaría hasta acabada la segunda guerra mundial (salvo el periodo de la guerra civil española). Posteriormente sería corresponsal en Bonn, Nueva York y Washington. En 1970 se instaló en Galicia, desde donde siguió colaborando con *La Vanguardia* hasta bien entrada la década de los ochenta y donde moriría en el año 2002. Es autor de diversos libros, entre otros, *Vidas inglesas* (1944), *Los ingleses en su isla* (1943), *Cuando yunque, yunque* (1946), *Cuando martillo, martillo* (1947), *Mi vuelta al mundo* (1949) y *La traición como arte* (1995).

## ❁ Del prólogo de Ignacio Peyró:

«Una prosa perpetuamente legible y grata, inmune a los años, de soltura infalible y totalmente seductora. No es la única generosidad de su escritura: página tras página y país tras país, con el Assía corresponsal y viajero recorreremos también el itinerario vital de un *curieux de profession* que vio y narró un siglo en su fuego y sus cenizas en todo lo que va de la Alemania nazi a los primeros barruntos del proyecto europeo o el optimismo moral de la América de los *fifties*.»

«Al término de sus casi cien años, Augusto Assía podía mirar por el retrovisor y recordar riñas con Goebbels, complicidades con Churchill, visitas al Saint Simeon de Randolph Hearst, clases de Einstein o de Sartre, polémicas con Baroja y Valle-Inclán y tratos con espías soviéticos como Philby o agentes dobles como Garbo. Es una constatación del extraordinario carácter mercurial de un hombre capaz de gozar, al mismo tiempo, de la amistad de exiliados tan dispares como una reina de España y un presidente de la República española.»

Prólogo completo en:

[http://www.librosdelasteroide.com/IMG/pdf/Cuando\\_yunque\\_yunque\\_e-\\_Cuando\\_martillo\\_martillo\\_-\\_empieza\\_a\\_leer.pdf](http://www.librosdelasteroide.com/IMG/pdf/Cuando_yunque_yunque_e-_Cuando_martillo_martillo_-_empieza_a_leer.pdf)