

❁ SOBRE ESTE LIBRO SE HA DICHO...

«Quatro evita la narración lineal de un matrimonio para ofrecer una estructura que se parece más al juego de espejos de una mente que duda. (...) Íntima, cruda y fascinante.» **Elizabeth Taylor** (*National Book Review*)

«Una novela fantástica.» **Amity Gaige** (*The New York Times*)

«Los grandes escritores escriben con todo lo que han visto y pensado y sentido, con sus obsesiones y sus deseos; sus libros tienen la densidad y la riqueza de la propia vida; Jamie Quatro es una de esas autoras, y *El sermón del fuego* es uno de esos libros.» **Garth Greenwell**

«Este libro es claro y oscuro por momentos, pero está atravesado por una gracia que lo llena de vida y de verdad.» **Jenny O'fill**

«Cargada con una energía erótica y un ansia casi mística, la novela de debut de Jamie Quatro es una heroica exploración de la lujuria, el matrimonio, la nostalgia y el amor (...) La magia especial de Quatro como escritora reside en su habilidad para iluminar e intensificar la relación amorosa y secreta de Maggie.» **ELLE**

«Como en *El final del affaire* de Graham Greene, *El sermón del fuego* examina la infidelidad equilibrando hábilmente lo sexual y lo espiritual.» **Malcolm Forbes** (*Minneapolis Star Tribune*)

«Este libro enciende la curiosidad, demostrando por qué la mayoría de nosotros estamos dispuestos a ser engullidos por las llamas del pecado al menos una vez en nuestra vida.» **Bethanne Patrick** (*Literary Hub*)

«Conmovedora y memorable. La novela de Quatro llamará particularmente a los lectores interesados en una disección de cómo uno reconcilia la creencia y el deseo.» **Publishers Weekly**

«Tierno y tumultuoso, *El sermón del fuego* es una destacada novela, escrita por una autora de talento único.» **Financial Times**

❁ NOTA DE PRENSA

En *El sermón del fuego*, Jamie Quatro retrata con asombrosa intimidad la vida de una mujer que tras veinte años de matrimonio se ve atrapada entre dos relaciones

El sermón del fuego es la primera novela de la escritora norteamericana **Jamie Quatro**, cuyo primer libro, el volumen de cuentos *I Want to Show You More* (2013), fue un éxito de crítica y finalista de numerosos premios. *El sermón del fuego* es **una novela sobre la traición y el deseo** que retrata la vida de una mujer que tras veinte años de matrimonio se enamora de otro hombre. Para ello, **la autora idea una hábil estructura** en la que se mezclan planos temporales y combina fragmentos de cartas, mensajes y diarios con la narración convencional. Jamie Quatro crea de esta manera, en palabras de Elisabeth Taylor (coeditora del *National Book Review*), «una estructura que se parece al juego de espejos de una mente que duda».

El sermón del fuego narra la historia de Maggie, una mujer de cuarenta y cinco años que lleva casada casi veinte. Hace un tiempo comenzó una correspondencia con James, un famoso poeta, basada en sus afinidades intelectuales, la teología y la poesía; lo que empezó como una relación puramente platónica se ha ido transformando, desde que coincidieron en un congreso, en una atracción física irresistible. Maggie repasa la historia de su matrimonio y su relación con James para entender cómo ha llegado hasta allí y qué debe hacer a partir de ese momento. Consumida por el remordimiento y la pasión, Maggie analiza sus creencias y sentimientos tratando de encontrar un poco de luz.

Jamie Quatro estudió literatura en el College of William and Mary y en el Bennington College. Ha publicado en medios como *Tin House*, *McSweeney's* y *The New York Times Book Review*, entre otros.

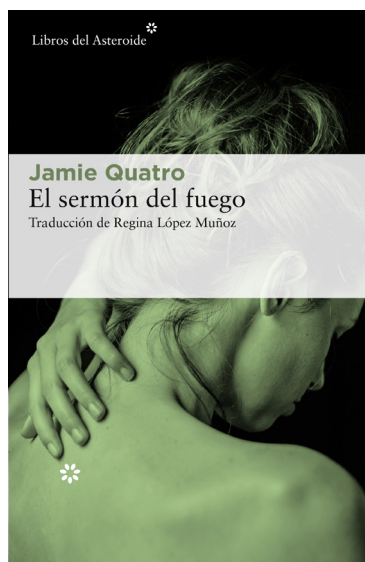
A LA VENTA EL 4 DE FEBRERO DE 2019

CONTACTO

prensa@librosdelasteroide.com | Tel.: 93.280.25.24 Libros del Asteroide



* FICHA TÉCNICA



El sermón del fuego Jamie Quatro

Traducción de Regina López Muñoz

PVP: 18,95 euros

ISBN: 978-84-17007-72-0

Tamaño: 12,5 x 20 cm

Páginas: 248

Puesta a la venta: 4 de febrero de 2019

EBOOK a la venta 4 de febrero; 10,99 euros
(PVP válido para España, iva incl.)

* SINOPSIS

Maggie es una mujer de cuarenta y cinco años que lleva casada casi veinte. Hace un tiempo comenzó una correspondencia con James, un famoso poeta, basada en sus afinidades intelectuales, la teología y la poesía; lo que empezó como una relación puramente platónica se ha ido transformando, desde que coincidieron en un congreso, en una atracción física irresistible.

Maggie repasa la historia de su matrimonio y su relación con James para entender cómo ha llegado hasta allí y qué debe hacer a partir de ese momento. Consumida por el remordimiento y la pasión, Maggie analiza sus creencias y sentimientos tratando de encontrar un poco de luz.

Escrita con una estructura sorprendente que mezcla planos temporales distintos y combina fragmentos de cartas, mensajes y diarios con la narración convencional, *El sermón del fuego* es una novela sobre la traición y el deseo, que consigue retratar con asombrosa intimidad la vida de una mujer madura sorprendida por una apasionada historia de amor.

* BIOGRAFÍA DE LA AUTORA



Jamie Quatro es una escritora norteamericana. Estudió literatura en el College of William and Mary y en el Bennington College. Su primer libro, el volumen de cuentos *I Want to Show You More* (2013), fue un éxito de crítica y resultó finalista de numerosos premios. Ha publicado en medios como *Tin House*, *McSweeney's* y *The New York Times Book Review*, entre otros. *El sermón del fuego* (2018) es su primera novela.

* JAMIE QUATRO SOBRE LA PREGUNTA QUE TODOS LE HACEN

«La primavera en la que mi primer libro salió –un libro de relatos, muchos de los cuales detallaban un erótico pero no consumado affaire– fui invitada a un club de lectura compuesto solo por hombres. Estaba emocionada de que un club así existiese en mi ciudad. Les dije que me encantaría ir. Hombres del sur, lectores de ficción, ¡con serios hábitos literarios!

(...) Hice una pequeña introducción sobre mi “proceso creativo” –algo de lo que me habían pedido que hablase– y abrimos el turno de preguntas.

Nadie dijo nada. Los hombres se removían en los cojines de piel y hojeaban sus ejemplares de mi libro. Tal vez nadie se lo había leído en realidad, pensé.

Finalmente, el hombre sentado frente a mí lanzó mi libro sobre la mesa. “Vale”, dijo, “lo diré, porque todos nos estamos preguntando lo mismo: ¿qué demonios piensa tu marido sobre tu obra?”

No recuerdo qué salió entonces de mi boca. Probablemente una risa y un “es mi primer lector y siempre me ha apoyado al cien por cien”, frase que me acostumbraría a repetir en los meses siguientes, cuando la misma pregunta surgía una y otra vez. Lo que sí recuerdo es lo que sucedió en mi cabeza: ¿qué tiene que ver con todo esto la opinión de mi marido? Y, si fuese un escritor de ficción escribiendo sobre sexo ilícito, ¿me preguntaríais qué piensa mi mujer sobre mi obra?»

Artículo completo: <https://www.theparisreview.org/blog/2018/01/16/husband-think-novel/>