

Guía de Lectura



Eileen Chang
Un amor que destruye ciudades
Traducción de Anne-Hélène Suárez y Qu Xianghong



Título: *Un amor que destruye ciudades*

Autor: Eileen Chang

Traducción: Anne-Hélène Suárez y Qu Xianghong

P.V.P.: 17,95 €

ISBN: 978-84-16213-70-2

Formato: 12,5 x 20 cm

Páginas: 120

1. Al comienzo de la historia, alguien le dice al personaje principal, Liusu, que «La ley hoy dice una cosa y mañana otra. De lo que se trata es de los principios naturales que rigen las relaciones humanas, de las tres guías cardinales y las cinco virtudes constantes, ¡eso sí que no cambia!» (pág. 14) ¿Los acontecimientos que ocurren a lo largo de la historia hacen que esta sentencia sea o no verídica? ¿Estás de acuerdo con ella?
2. Liusu siempre «evalúa» su situación desde una actitud calculadora. ¿Te hace ello empatizar más o menos con ella? ¿Son realmente sus circunstancias muy complicadas o crees que reacciona de manera exagerada?
3. Casi al final de la historia, Liusu piensa «La caída de Hong Kong le había permitido salir victoriosa. Pero en un mundo ilógico, ¿quién podría decir cuál era la causa y cuál el efecto? ¿Para que ella pudiera realizarse, una gran ciudad había tenido que caer?» (pág. 90) ¿Qué opinas sobre este razonamiento: es demasiado extremista o realmente es lo que sucede?
4. La trama principal de *Bloqueados* hace que Chang nos presente a un grupo de personajes y nos revele sus circunstancias personales y sociales. ¿Te sorprenden más las similitudes entre estos «extraños en el tranvía» o las diferencias?